

kuraray

Noritake

KATANA™ Zirconia Discs Series

Resistenza costante in tutti gli strati.
Straordinaria affidabilità ed estetica.
Nessun compromesso.



New 90 Minutes Sintering



DAGLI INVENTORI DEL SISTEMA MULTISTRATO*

*Tecnologia coperta da brevetto europeo.

HTML High Translucent Multi Layered

NOVITÀ

La gamma prodotto dei dischi in zirconia KATANA™ si arricchisce ulteriormente con la linea HTML

La gamma di dischi KATANA™ Zirconia offre formulazioni di nuova concezione basate su esclusive polveri di ossido di zirconio, progettate e prodotte da Kuraray Noritake. La tecnologia brevettata di colorazione delle polveri di zirconia KATANA™ consente il progressivo decorso sia della saturazione cromatica sia del livello di traslucenza.

La nuova linea KATANA™ HTML fissa un nuovo punto di equilibrio tra le proprietà ottiche e meccaniche.

Assicura una nuova versatilità di impiego, con la massima sicurezza, ed è utilizzabile per tutte le indicazioni, dalla corona singola fino ai ponti estesi, sia come restauro monolitico multistrato, sia con rivestimento ceramico parziale o totale.

È oggi disponibile in 14 colorazioni VITA™.



New 90 Minutes Sintering

ORA ANCHE PER PONTI
FINO A 3 ELEMENTI

Serie	Colore									Dimensione (Diametro/Spessore)
NUOVA LINEA HTML	NW	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	NUOVI COLORI
	C1	C2	C3	D2	D3					
										98.5mm/14, 18, 22mm



THE DIGITAL WORKFLOW

È iniziata una nuova era in cui la diffusione dei flussi di lavoro digitali è in costante ascesa, anche in odontoiatria.

L'evoluzione tecnologica dei sistemi CAD/CAM aumenta la produttività del laboratorio e semplifica le fasi di lavoro, riducendo tempi e costi di produzione.

La tecnologia CAD/CAM in laboratorio è oggi una realtà pronta per integrare nel proprio flusso di lavoro la scansione digitale realizzata dal clinico sul paziente.

I materiali CAD/CAM guidano lo sviluppo della nuova odontoiatria digitale e sono la vera chiave di successo del laboratorio.

Kuraray Noritake introduce la rivoluzionaria ZIRCONIA CUBICA KATANA™ UTML e STML, stravolgendo il panorama delle attuali ceramiche dentali.

KATANA™ Series dispone di materiali diversificati per tutte le indicazioni cliniche, in alternativa ai metalli e alle tradizionali ceramiche meno resistenti.



DIGITAL AESTHETIC REVOLUTION

La rivoluzionaria formulazione CUBICA di KATANA™ ULTRA e SUPER traslucente, permette un passaggio di luce equivalente alla vetroceramica conservando una maggiore resistenza meccanica.

I dischi KATANA™ cubic zirconia sono realizzati con la colorazione interna a strati (a tutto spessore) sia multi-colore sia multi-traslucenza.

L'esclusiva tecnologia multi-strato KATANA™ è di fatto una sofisticata stratificazione interna del colore che raggiunge risultati estetici straordinari e sorprendenti.

I dischi di zirconia KATANA™ UTML sono disponibili in tutte e 16 le colorazioni VITA®, da A1 a D4, e simulano la naturale transizione cromatica della dentina, supportando la nuova traslucenza dello smalto a valore bilanciato. KATANA™ UTML introduce il primo smalto in zirconia del mercato per restauri adesivi cementati con il super cemento PANAVIA™ V5.

KATANA™ Series definisce una nuova classe di restauri restauri CAD/CAM **anatomici e anatomicamente ridotti di sofisticata estetica e sicurezza.**

Lasciatevi entusiasmare dalla travolgente bellezza e funzionalità dei restauri KATANA™.



KATANA™ Series: UTML, STML, HTML

- ✓ 3 livelli di traslucenza: ULTRA, SUPER, ALTA
- ✓ Dischi multi-COLORE e multi-TRASLUCENTI
- ✓ Dischi nei 16 colori VITA® e 4 dischi ENAMEL shade

La ZIRCONIA CUBICA è nota al pubblico come sostituto del diamante naturale. Realizzato artificialmente in laboratorio è quasi indistinguibile dal diamante.

LA SOFISTICATA SEMPLIFICAZIONE ESTETICA

Restauro stratificato o KATANA™ UTML? Difficile distinguerli!

L'innovativa formulazione di KATANA™ UTML e STML permette di raggiungere un livello di naturalezza fino ad oggi raggiungibile solo con la stratificazione della ceramica.

La completa integrazione dei restauri KATANA™ nel workflow digitale CAD/CAM rivoluziona la produttività del laboratorio, superando la logica economica delle corone in ceramica stratificate e la termo-pressatura del disilicato di litio. La qualità estetica e la convenienza economica della lavorazione KATANA™ trovano nelle caratteristiche funzionali del materiale un altro vantaggio chiave. KATANA™ offre restauri di qualità eccellente, sostenibile e praticabile per tutti i pazienti. L'estetica di KATANA™ è sorprendente anche nei restauri anteriori più sfidanti...

SUPERFICI IN ZIRCONIA O CERAMICA?

KATANA™ definisce una nuova classe di restauri.

KATANA™ integra in un solo materiale le migliori proprietà ottiche della vetroceramica e la resistenza strutturale della zirconia. I restauri KATANA™ monolitici MULTI-strato possiedono una sorprendente bellezza.

Nella letteratura dentale, emerge la minore abrasività della zirconia rispetto alle tradizionali ceramiche feldspatiche comunemente utilizzate su metallo.

I restauri KATANA™ dispongono di superfici funzionali che rispettano l'antagonista e sono adatti alle preparazioni minimamente invasive per restauri ultra-sottili al di sotto del millimetro di spessore.

La possibilità di integrare Noritake Cerabien™ ZR (CZR) definisce nuovi design del restauro per applicazioni mirate della ceramica da rivestimento. La ceramica Cerabien™ ZR (CZR) si fregia di pubblicazioni scientifiche che certificano la sua affidabilità a 10 anni con un tasso di successo del 99,3%.

I restauri anatomici o anatomicamente ridotti trovano in KATANA™ Series i materiali più affidabili e le migliori performance estetiche.



Odt. Daniele Rondoni - Savona



KATANA™ UTML - Naoto Yuasa



KATANA™ UTML - Naoto Yuasa



KATANA™ HT e CZR (zirconia-ceramica) - Naoto Yuasa

KATANA™ SMALTO ZIRCONIA Just paint and glaze your veneers!

I risultati estetici dei restauri anteriori sono sorprendenti sia per la resa estetica sia per la semplificazione delle fasi di lavorazione.

Le esclusive caratteristiche ottiche di traslucenza di KATANA™ UTML, equivalenti alla vetroceramica, e la colorazione interna multi-COLORE e multi-TRASLUCENZA permettono la realizzazione di faccette fresate di raffinata estetica e superiore resistenza con spessori di soli 0,4 mm. Con KATANA™ i restauri di più raffinata estetica per i settori anteriori sono perfettamente integrati in un flusso di lavoro interamente digitale per la più efficace produzione CAD/CAM con sistemi di fresatura a secco.

La tecnica di pittura superficiale con le componenti Cerabien™ ZR (CZR) integra la colorazione interna del multistrato KATANA™ mettendo in risalto la traslucenza con effetti tridimensionali.

La cementazione adesiva delle faccette è possibile grazie alla tecnologia del nuovo PANAVIATM V5 e alla sua molecola 10-MDP brevettata da Kuraray Noritake Dental. KATANA™ dispone di appositi dischi di SMALTO Zirconia appositamente sviluppato per le faccette.



KATANA™ UTML: faccetta su dente 11
Odt. Marco Cossu - Lugano
Dott. Piero Parisini - Università di Ginevra

DISCHI MULTI-COLORE E MULTI-TRASLUCENZA: LA STRATIFICAZIONE È INTERNA



STANDARD
Shade (16 colori)



ENAMEL
Shade (4 colori)

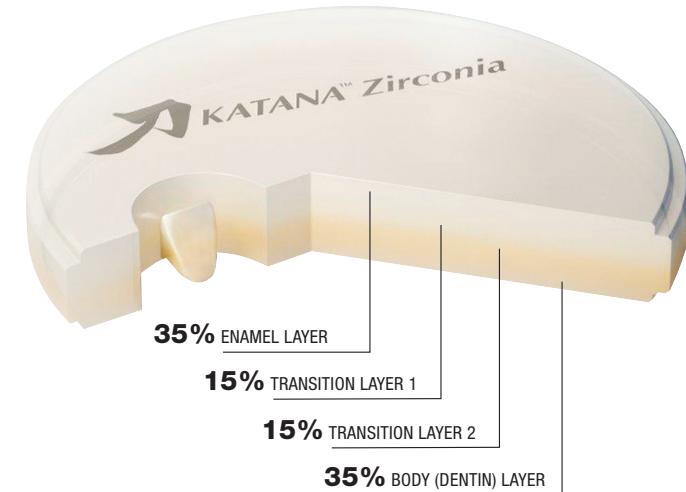
L'esclusiva tecnologia di colorazione Kuraray Noritake stratifica il colore all'interno del materiale variando sia il COLORE sia la TRASLUCENZA di ogni singolo strato.

La colorazione interna a tutto spessore assicura la precisa riproduzione delle tinte VITA®, simulando il decorso cromatico della dentina partendo dalla porzione cervicale. La porzione di smalto dispone di tutta la traslucenza della zirconia cubica e del bilanciamento del valore che permette una precisa integrazione del restauro in cavità.

I dischi KATANA™ dispongono di una superiore traslucenza con effetti di trasparenza e sfumature cromatiche fino ad oggi ottenibili solo con la stratificazione.

KATANA™ offre una solida base cromatica standardizzata e ripetibile nel tempo che permette di ottimizzare la finitura di superficie limitando l'impiego dei colori di superficie. KATANA™ supera le tecniche di infiltrazione per immersione o di superficie, eliminando tutte le variabili cromatiche con un metodo ripetibile ed affidabile.

KATANA™ UTML è disponibile in tutte le 16 tinte VITA® e 4 colori SMALTO caratterizzati dall'attenuazione della tinta nel corpo.



PANAVIA™ V5: LA SUPER ADESIONE ALLA ZIRCONIA

PANAVIA™ V5 è basato sulla molecola adesiva 10-MDP, brevettata da Kuraray Noritake, la cui straordinaria forza adesiva è universalmente riconosciuta e dimostrata da numerose pubblicazioni scientifiche.

Con PANAVIA™ V5, l'adesione alla zirconia raggiunge valori di 38 MPa, garantendo la perfetta integrazione cromatica grazie ai 5 colori e alle relative paste prova Try-in e, al contempo, assicura la massima sicurezza del restauro. PANAVIA™ V5 è una rivoluzione anche in termini di semplicità: è sufficiente sabbiare la zirconia con biossido di allumina a 50 micron (minimo 1 bar di pressione) ed applicare CLEARFIL™ Ceramic Primer Plus che contiene la molecola 10-MDP Kuraray Noritake.

L'adesivo Tooth-Primer raggiunge valori di adesione alla sostanza dentale mai raggiunti prima.

La colorazione di PANAVIA™ V5 permette di gestire l'influenza del sub-strato nelle diverse applicazioni protesiche, dalle faccette ai restauri su impianti.



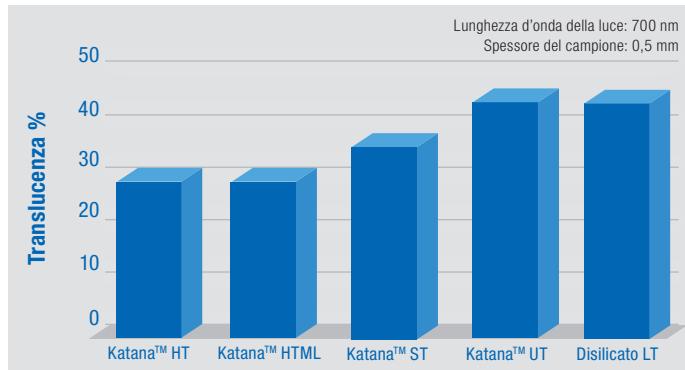
NUOVA ARMONIA TRA FORZA E BELLEZZA

KATANA™ Series dispone delle caratteristiche adeguate alle diverse applicazioni protesiche.

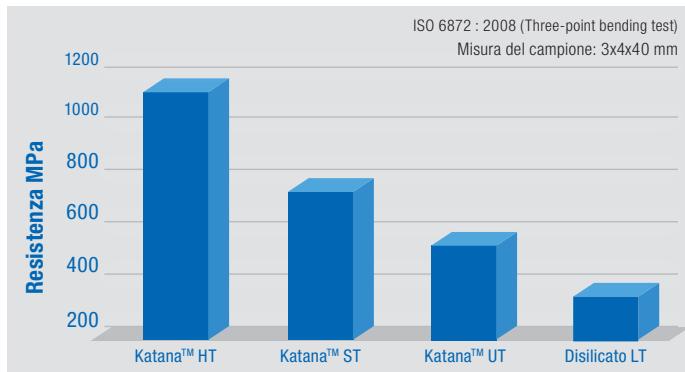
La zirconia cubica KATANA™ UTML ha una traslucenza equiparabile alla vetroceramica ma dispone di una maggiore resistenza, pari a 750 MPa per STML e 550 MPa per UTML.

KATANA™ HTML, con una resistenza di 1150 MPa, è indicato per i restauri multipli più complessi.

Le caratteristiche ottiche e di resistenza di KATANA™ UTML e STML aprono nuove prospettive di sviluppo per la restaurativa CAD/CAM, in linea con le attuali richieste di mercato e le tendenze della moderna odontoiatria estetica.



Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.



Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.

PREPARAZIONI MINIMALI E ADESIONE

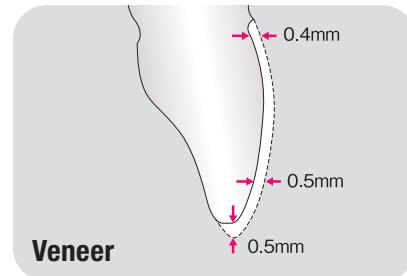
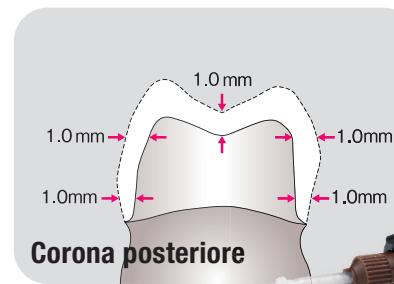
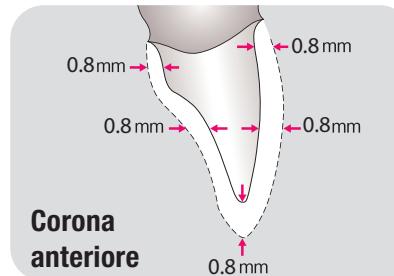
I restauri KATANA™ monolitici sono la soluzione ideale per la moderna odontoiatria micro-invasiva. Le corone KATANA™ UTML e STML, in zirconia cubica, possono essere realizzate con spessori minimi di soli 0,8 mm per il settore frontale e 1 mm per i posteriori. Eventuali cut-back vestibolari da rivestire con ceramica sono realizzabili solo in presenza di adeguati spessori e comunque superiori a quelli minimi sopra indicati. KATANA™ coniuga l'estetica del più sofisticato materiale MULTISTRATO con una resistenza superiore al disilicato di litio. Le faccette KATANA™ possono essere realizzate con uno spessore di soli 0,4 mm. La cementazione con PANAVIA™ V5 assicura la massima sicurezza e la gestione ottimale dell'influenza del sub-strato grazie alla 5 diverse gradazioni cromatiche.

BIO-DESIGN: FUNZIONE È ESTETICA

Le superfici anatomiche e funzionali realizzate con KATANA™ offrono una minore abrasione dei denti antagonisti e riducono lo spessore minimo del restauro.

Il restauro KATANA™ rappresenta lo smalto ideale con caratteristiche di densità e compattezza di superficie senza eguali, ma può rappresentare, al "tempo stesso", una dentina ad alto valore per la stratificazione di smalti ceramici.

KATANA™ Cubic Zirconia UTML e STML inducono la ridefinizione del design del restauro, privilegiando la riduzione degli spessori ed aumentando al tempo stesso la resistenza, grazie all'impiego di un solo materiale. La possibile applicazione di ceramica da rivestimento (Cerabien™ ZR-CZR) in aree definite e preventivamente progettate, permette una gestione individuale della colorazione per un risultato estetico personalizzato. KATANA™ Series dispone di una gamma completa di materiali per le diverse applicazioni protesiche.



KATANA™ FULL DESIGN



KATANA™ SHELL DESIGN



KATANA™ CORE DESIGN



PER LA CARATTERIZZAZIONE DI KATANA™ E CZR™



CZR™ FC PASTE STAIN

Colori traslucenti in gel self-glazing per superfici in ossido di zirconio KATANA™.

CZR™ FC PASTE STAIN rappresenta di fatto una nuova tecnica di stratificazione minimale definita da spessori che partono da 10-30 micron fino a 0,1 mm. Sono applicabili a restauri con design zero cut-back ed ai tavolati occlusali full-zirconia: è una tecnica rapida e semplice per ottenere risultati estetici naturali che non mancheranno di sorprendere.

Tutte le masse sono auto-lucidanti e dispongono di diversi valori di tralucenza e fluorescenza formulati per replicare gli effetti dei denti naturali.

CZR™ FC PASTE STAIN è parte integrante della tecnica KATANA™ multi-layer nelle formulazioni STML, HTML e UTML. Temperature di esercizio da 750°C fino a 910°C.



Enamel	Dentin	Cervical	Incisal Effect	Body Effect	Pink Tissue
<input type="checkbox"/> Glaze	<input type="checkbox"/> A+	<input type="checkbox"/> Cervical 1	<input type="checkbox"/> Light Gray	<input type="checkbox"/> Mamelon Orange 1	<input type="checkbox"/> Salmon Pink
<input type="checkbox"/> Clear Glaze	<input type="checkbox"/> B+	<input type="checkbox"/> Cervical 2	<input type="checkbox"/> Dark Gray	<input type="checkbox"/> Mamelon Orange 2	<input type="checkbox"/> Pink
<input type="checkbox"/> Value	<input type="checkbox"/> C+	<input type="checkbox"/> Cervical 3	<input type="checkbox"/> Grayish Blue	<input type="checkbox"/> Earth Brown	<input type="checkbox"/> Red
<input type="checkbox"/> Fluoro	<input type="checkbox"/> D+		<input type="checkbox"/> Blue	<input type="checkbox"/> Reddish Brown	
			<input type="checkbox"/> Black	<input type="checkbox"/> Yellow	
			<input type="checkbox"/> White	<input type="checkbox"/> Green 1	
				<input type="checkbox"/> Green 2	

KATANA™ DIGITAL RESTORATIVE

I restauri CAD/CAM KATANA™ rappresentano lo stato dell'arte della tecnologia nell'ambito dei materiali da restauro.

KATANA™ Series introduce rilevanti vantaggi clinici, tecnici ed economici e si candida come il BIO-materiale ideale per il metal-replacement dei restauri in cobalto-cromo ceramica.

La totale integrazione nel workflow digitale e la possibilità di impiegare la fresatura CNC a secco, sempre più diffusa nei laboratori, rende KATANA™ UTML il naturale sostituto del disilicato di litio e definisce un modello di produzione più efficiente.

ESTETICA, RESISTENZA e BIOCOMPATIBILITÀ sono i vantaggi di KATANA™ che aumenteranno il vostro successo con la piena soddisfazione dei pazienti.

VANTAGGI:

- ✓ BIO-estetica
- ✓ BIO-smalto NON abrasivo
- ✓ Preparazioni minimali < a 1 mm
- ✓ Elevata resistenza meccanica
- ✓ Super adesione con PANAVIA™ V5



KATANA™ SERIES: INDICAZIONI CLINICHE

KATANA™ Series è la gamma di zirconia che risponde alle specifiche delle diverse applicazioni protesiche.

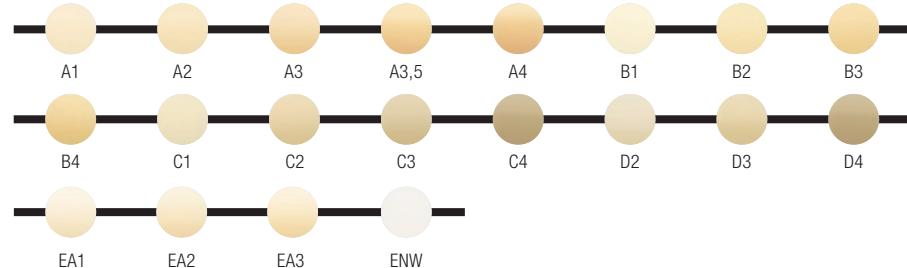
INDICAZIONI		UTML	STML	HTML
Anteriori	Corone	✓ ✓ ✓ *	✓ ✓ ✓ **	✓
	Veener	✓ ✓ ✓ *	✓ ✓	✓
Posteriori	Corone	✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓
	Inlay / Onlay	✓ ✓	✓	✓
Ponti	Anteriori 3 unità	✓	✓ ✓	✓ ✓
	Posteriori 3 unità	-	✓	✓ ✓ ✓
	4 unità +	-	-	✓ ✓ ✓
Framework		-	-	✓ ✓ ✓
Proprietà	Resistenza alla flessione			
	Traslucenza	Alta		

Il numero di segni di spunta (✓) indica il livello di idoneità del materiale per la specifica applicazione. La barra (-) indica che non è consigliabile l'impiego del materiale.

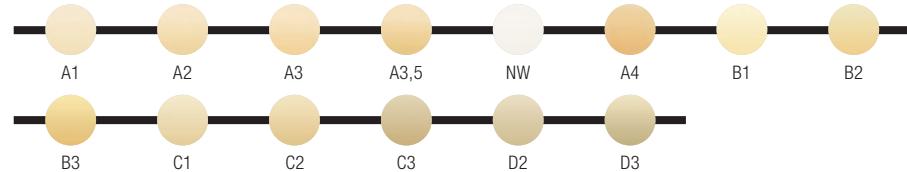
* Considerare l'influenza del colore del substrato a causa dell'elevata traslucenza. ** Permette una migliore gestione dell'influenza del colore del substrato (es. Abutment)

COLORI DISCHI KATANA™ ZIRCONIA

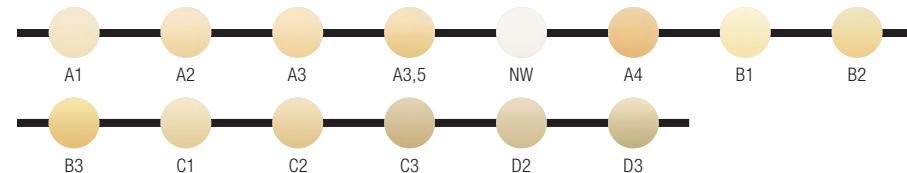
UTML



STML



HTML



NEW

SPESSORI E DIAMETRO

Diametro: 98,5 mm

Spessori: 14, 18, 22 mm



CONTATTI

Kuraray Europe Italia S.r.l.
Via G. Boccaccio 21,
20123 Milano, Italia

Telefono 02 63471228
E-Mail dental-italia@kuraray.com
Web www.kuraraynoritake.eu

 facebook.com/KurarayNoritakeInLab
facebook.com/KurarayNoritakeInClinic

 **Kuraray Noritake Dental Inc.**
1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan

*CLEARFIL® e *PANAVIA® sono marchi Kuraray Co., Ltd. B PVS WV 0.0 KC 02.15